

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
частная школа «Премьер»**

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНА

Заместитель по УВР

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Тонкушена С.Н.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

Леванова Р.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

Лейкус А.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО КУРСУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

для обучающихся 5-9 классов

р.п. Кольцово 2026 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мировая художественная культура» для обучающихся 5–9 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на формирование у школьников целостного представления о развитии мировой художественной культуры, основных видах и жанрах искусства, роли искусства в жизни человека и общества.

Курс «Мировая художественная культура» относится к внеурочной деятельности и реализуется в общеинтеллектуальном и общекультурном направлениях. Программа рассчитана на 5 лет обучения, по 1 часу в неделю, всего 170 часов: 34 часа в 5 классе, 34 часа в 6 классе, 34 часа в 7 классе, 34 часа в 8 классе, 34 часа в 9 классе.

Цель курса — развитие у обучающихся устойчивого интереса к мировой художественной культуре, эстетического вкуса, художественного восприятия, способности понимать, анализировать и интерпретировать произведения искусства разных эпох и народов.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с основными этапами развития мировой художественной культуры;
- сформировать представление о взаимосвязи искусства, истории, религии, философии и культуры;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;
- формировать навыки анализа художественного образа;
- развивать речевую, коммуникативную и исследовательскую деятельность;
- воспитывать уважение к культурному наследию народов мира и России;
- расширять кругозор обучающихся, формировать культуру межличностного общения и художественного вкуса.

Формы организации внеурочной деятельности:

- беседа;
- экскурсия;
- просмотр и анализ репродукций, фрагментов фильмов, презентаций;
- проектная деятельность;
- творческие задания;
- викторины;
- мини-исследования;
- сообщения и презентации обучающихся;
- посещение музеев, выставок, театров (в том числе виртуально).

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- исследовательский;
- проектный;
- эвристический;
- интерактивный.

Итоговые формы контроля:

- творческие работы;
- устные сообщения;
- презентации;
- проекты;
- тестирование;
- викторины;
- участие в конкурсах, выставках, интеллектуальных играх.

2. Содержание обучения по классам

5 класс. Введение в мир искусства и художественного образа

- Понятие искусства. Виды искусства.
- Искусство как способ познания мира.
- Художественный образ.
- Язык искусства: цвет, линия, форма, ритм, звук, движение.
- Искусство в жизни человека.
- Первобытное искусство.
- Искусство Древнего Египта.
- Искусство Древней Греции.
- Искусство Древнего Рима.
- Итоговое повторение.

6 класс. Искусство древних цивилизаций и средневековья

- Искусство Древней Индии и Китая.
- Искусство Древнего Востока.
- Культура и искусство Византии.
- Искусство Средневековой Европы.
- Романский стиль.
- Готический стиль.
- Древнерусская художественная культура.
- Иконопись.
- Архитектура и монументальная живопись Древней Руси.
- Итоговое повторение.

7 класс. Искусство эпохи Возрождения и Нового времени

- Эпоха Возрождения: идеи, особенности, художественные открытия.
- Итальянское Возрождение.
- Северное Возрождение.
- Искусство XVII века.
- Барокко.
- Классицизм.
- Искусство XVIII века.
- Просвещение и культура.
- Музыка, театр, литература Нового времени.
- Итоговое повторение.

8 класс. Искусство XIX века

- Романтизм в искусстве.
- Реализм.
- Импрессионизм.
- Постимпрессионизм.
- Русское искусство XIX века.
- Архитектура XIX века.
- Скульптура XIX века.
- Музыка XIX века.
- Театр XIX века.
- Итоговое повторение.

9 класс. Искусство XX–XXI веков

- Модерн.
- Авангард.
- Искусство XX века.
- Кино как вид искусства.
- Театр и музыка XX века.
- Архитектура современности.
- Современные художественные практики.
- Искусство и массовая культура.
- Мировое и отечественное искусство на современном этапе.
- Итоговое повторение и защита проектов.

3. Планируемые результаты освоения программы по МХК на уровне основного общего образования

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры;
- знать наиболее значимые произведения архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, театра и кино;
- понимать роль искусства в историческом и культурном развитии человечества;
- уметь выделять характерные признаки художественных стилей и направлений;
- уметь сравнивать произведения искусства различных эпох;
- владеть навыками эстетического восприятия и художественного анализа;
- уметь выражать собственное мнение о произведениях искусства;
- уважать культурные традиции народов мира и России;
- проявлять интерес к посещению музеев, театров, выставок;
- использовать информационные ресурсы для поиска сведений об искусстве.

4. Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия

Обучающиеся научатся:

- устанавливать причинно-следственные связи между исторической эпохой и художественными явлениями;
- сравнивать художественные стили, направления и произведения искусства;
- классифицировать произведения искусства по видам, жанрам, эпохам;
- выявлять общие и отличительные признаки художественных образов;
- делать выводы на основе анализа визуальной, текстовой и аудиальной информации.

Базовые исследовательские действия

Обучающиеся научатся:

- формулировать вопросы по теме исследования;
- находить и отбирать информацию из различных источников;
- анализировать информацию, представлять ее в виде таблиц, схем, сообщений, презентаций;
- осуществлять мини-исследования по темам искусства;
- представлять результаты своей работы в устной и письменной форме.

Работа с информацией

Обучающиеся научатся:

- искать информацию в учебной, справочной, научно-популярной и цифровой среде;
- оценивать достоверность источников;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой;
- использовать иллюстрации, схемы, репродукции, аудио- и видеоматериалы;
- применять ИКТ для подготовки сообщений и творческих работ.

5. Предметные результаты

Выпускник основной школы научится:

- различать основные виды искусства;
- характеризовать художественные стили и направления;
- называть выдающиеся памятники мировой и отечественной культуры;
- определять особенности искусства разных эпох;
- анализировать произведения искусства по плану;
- объяснять связь искусства с историей, религией, наукой, бытом и мировоззрением эпохи;
- использовать термины и понятия художественной культуры;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;
- участвовать в обсуждении произведений искусства и культурных событий.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно подбирать материал по теме;
- создавать творческие и исследовательские проекты;
- сравнивать искусство Востока и Запада;
- анализировать взаимосвязь различных видов искусства;
- применять знания в культурной и проектной деятельности.

6. Тематическое планирование по классам

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в курс. Что изучает МХК	1
2	Виды искусства	1
3	Язык искусства	1
4	Искусство в жизни человека	1
5	Первобытное искусство	2
6	Искусство Древнего Египта	6
7	Искусство Древней Греции	10
8	Искусство Древнего Рима	8
9	Повторение и итоговый проект	4
	Итого	34

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Искусство Древней Индии	4
2	Искусство Древнего Китая	4
3	Искусство Византии	6
4	Искусство Средневековой Европы	8
5	Древнерусская художественная культура	8
6	Повторение и проектная работа	4
	Итого	34

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Эпоха Возрождения	8
2	Итальянское Возрождение	6
3	Северное Возрождение	4
4	Искусство XVII века. Барокко	6
5	Классицизм и искусство XVIII века	6
6	Повторение и проектная работа	4
	Итого	34

8 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Романтизм	6
2	Реализм	6
3	Импрессионизм и постимпрессионизм	6
4	Русское искусство XIX века	8
5	Музыка, театр, архитектура XIX века	4
6	Повторение и проектная работа	4
	Итого	34

9 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Искусство модерна и авангарда	6
2	Искусство XX века	8
3	Кино как вид искусства	4
4	Театр и музыка XX века	4
5	Современная архитектура и дизайн	4
6	Современные художественные практики	4
7	Итоговый проект и повторение	4
	Итого	34

7. Поурочное планирование по классам

5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в курс. Что изучает МХК	1		Беседа, мини-опрос		Просветительский ресурс Третьяковской галереи «Лаврус» — материалы об искусстве и культуре (tretyakovgallery.ru)
2	Виды искусства	1		Работа с таблицей		Электронный каталог ГМИИ им. А. С. Пушкина: коллекции по видам искусства (collection.pushkinmuseum.art)
3	Язык искусства	1		Анализ репродукций		Лекции и материалы «Лавруса» (tretyakovgallery.ru)
4	Искусство как отражение жизни	1		Обсуждение, работа с иллюстрациями		Коллекция онлайн Третьяковской галереи (tretyakovgallery.ru)
5	Первобытное искусство	1		Анализ изображений		Электронные коллекции и виртуальные подборки музеев (collection.pushkinmuseum.art)
6	Первобытное искусство. Наскальная живопись	1		Практическая работа		Материалы виртуальных коллекций ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)

7	Искусство Древнего Египта. Архитектура	1		Анализ изображений		Электронная коллекция ГМИИ им. А. С. Пушкина: Древний Восток и Античный мир (collection.pushkinmuseum.art)
8	Искусство Древнего Египта. Скульптура	1		Работа с таблицей		Электронный каталог музея (collection.pushkinmuseum.art)
9	Искусство Древнего Египта. Живопись	1		Практическая работа		«Лаврус» Третьяковской галереи, разделы по истории искусства (tretyakovgallery.ru)
10	Искусство Древнего Египта. Повторение	1	+	Тест		Электронные ресурсы музеев (tretyakovgallery.ru)
11	Искусство Древней Греции. Мифология и искусство	1		Сообщение		ГМИИ им. А. С. Пушкина, коллекции античного искусства (collection.pushkinmuseum.art)
12	Архитектура Древней Греции	1		Анализ архитектурных памятников		Электронные коллекции музея (collection.pushkinmuseum.art)
13	Скульптура Древней Греции	1		Работа с репродукциями		Коллекция ГМИИ (collection.pushkinmuseum.art)
14	Вазы и декоративно-прикладное искусство Древней Греции	1		Практическая работа		Цифровые коллекции ГМИИ (collection.pushkinmuseum.art)
15	Театр Древней Греции	1		Обсуждение		Просветительские материалы музеев (tretyakovgallery.ru)

16	Искусство Древней Греции. Повторение	1	+	Тест		Электронные ресурсы (tretyakovgallery.ru)
17	Искусство Древнего Рима. Архитектура	1		Анализ памятников		Электронный каталог ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)
18	Искусство Древнего Рима. Скульптурный портрет	1		Практическая работа		Коллекции музея (collection.pushkinmuseum.art)
19	Мозаика и фреска Древнего Рима	1		Работа с иллюстрациями		Электронные коллекции (collection.pushkinmuseum.art)
20	Римский театр и зрелища	1		Обсуждение		Просветительские материалы (tretyakovgallery.ru)
21	Искусство Древнего Рима. Повторение	1	+	Тест		Электронные ресурсы музеев (tretyakovgallery.ru)
22	Художественные традиции античного мира	1		Сравнительная таблица		ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)
23	Искусство и мифология	1		Практическая работа		Лекции и коллекции музеев (tretyakovgallery.ru)
24	Античное наследие в современном мире	1		Сообщение		Третьяковская галерея, «Лаврус» (tretyakovgallery.ru)
25	Образы героев в искусстве	1		Анализ репродукций		Электронные коллекции (tretyakovgallery.ru)

26	Искусство древних цивилизаций. Обобщение	1	+	Тест		Цифровые ресурсы музеев (collection.pushkinmuseum.art)
27	Подготовка творческого проекта	1		Проект		Онлайн-материалы музеев (tretyakovgallery.ru)
28	Защита творческого проекта	1	+	Проектная защита		Электронные ресурсы по теме проекта
29	Повторение. Искусство Древнего Египта и Греции	1		Практикум		Коллекции музеев (tretyakovgallery.ru)
30	Повторение. Искусство Древнего Рима	1		Практикум		Коллекции музеев (tretyakovgallery.ru)
31	Итоговое повторение	1		Тест		«Лаврус» (tretyakovgallery.ru)
32	Итоговое повторение	1		Практическая работа		Электронные каталоги музеев (collection.pushkinmuseum.art)
33	Итоговая контрольная работа	1	+			
34	Итоговый урок	1		Беседа		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Искусство Древней Индии	1		Сообщение		Электронные коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)
2	Храмы и скульптура Древней Индии	1		Анализ изображений		ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)
3	Буддийское искусство	1		Практическая работа		Электронный каталог музея (pushkinmuseum.art)
4	Обобщение по теме «Индия»	1	+	Тест		
5	Искусство Древнего Китая	1		Сообщение		Электронные коллекции ГМИИ (collection.pushkinmuseum.art)
6	Китайская архитектура и живопись	1		Анализ репродукций		
7	Китайская керамика и декоративное искусство	1		Практическая работа		
8	Обобщение по теме «Китай»	1	+	Тест		
9	Искусство Византии	1		Беседа		Лекции и коллекции музеев (tretiakovgallery.ru)

10	Византийская архитектура	1		Анализ памятников		
11	Византийская мозаика	1		Практическая работа		
12	Византийская иконопись	1		Сообщение		
13	Культура и искусство Византии	1		Сравнительная таблица		
14	Обобщение по теме	1	+	Тест		
15	Искусство Средневековой Европы	1		Беседа		«Лаврус» Третьяковской галереи (tretyakovgallery.ru)
16	Романский стиль	1		Анализ памятников		
17	Романская архитектура	1		Практическая работа		
18	Готический собор	1		Сообщение		
19	Готическая скульптура и витраж	1		Анализ изображений		
20	Искусство Средневековья. Обобщение	1	+	Тест		
21	Древнерусская художественная культура	1		Беседа		Третьяковская галерея, коллекция онлайн (tretyakovgallery.ru)
22	Архитектура Древней Руси	1		Практическая работа		

23	Иконопись	1		Анализ произведений		
24	Фреска и мозаика Древней Руси	1		Практическая работа		
25	Древнерусское искусство как часть мировой культуры	1		Сообщение		
26	Обобщение по теме	1	+	Тест		
27	Подготовка проекта	1		Проект		
28	Защита проекта	1	+	Проектная защита		
29	Повторение	1		Практикум		
30	Повторение	1		Практикум		
31	Итоговое повторение	1		Тест		
32	Итоговое повторение	1		Практическая работа		
33	Итоговая контрольная работа	1	+			
34	Итоговый урок	1		Беседа		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Эпоха Возрождения	1		Беседа		«Лаврус» Третьяковской галереи (tretyakovgallery.ru)
2	Гуманизм и искусство Возрождения	1		Сообщение		
3	Архитектура Возрождения	1		Анализ памятников		
4	Скульптура Возрождения	1		Практическая работа		
5	Живопись Возрождения	1		Анализ репродукций		
6	Обобщение по теме	1	+	Тест		
7	Итальянское Возрождение	1		Беседа		ГМИИ им. А. С. Пушкина, коллекции искусства Старых мастеров (collection.pushkinmuseum.art)
8	Великие мастера Возрождения	1		Сообщение		
9	Леонардо да Винчи	1		Практическая работа		
10	Рафаэль	1		Анализ произведений		

11	Микеланджело	1		Анализ произведений		
12	Обобщение	1	+	Тест		
13	Северное Возрождение	1		Беседа		Электронные коллекции музея (collection.pushkinmuseum.art)
14	Ян ван Эйк, Иероним Босх, Питер Брейгель	1		Сообщение		
15	Образ человека в искусстве Северного Возрождения	1		Практическая работа		
16	Обобщение по теме	1	+	Тест		
17	Искусство XVII века. Барокко	1		Беседа		«Лаврус» (tretyakovgallery.ru)
18	Архитектура барокко	1		Анализ памятников		
19	Живопись барокко	1		Практическая работа		
20	Рубенс, Рембрандт	1		Сообщение		
21	Искусство классицизма	1		Беседа		ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)
22	Архитектура классицизма	1		Практическая работа		
23	Живопись классицизма	1		Анализ произведений		

24	Музыка и театр XVII–XVIII веков	1		Сообщение		
25	Искусство XVIII века	1		Беседа		«Лаврус» (tretyakovgallery.ru)
26	Обобщение по теме	1	+	Тест		
27	Подготовка проекта	1		Проект		
28	Защита проекта	1	+	Проектная защита		
29	Повторение	1		Практикум		
30	Повторение	1		Практикум		
31	Итоговое повторение	1		Тест		
32	Итоговое повторение	1		Практическая работа		
33	Итоговая контрольная работа	1	+			
34	Итоговый урок	1		Беседа		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Романтизм	1		Беседа		«Лаврус» Третьяковской галереи (tretyakovgallery.ru)
2	Романтизм в живописи	1		Анализ репродукций		
3	Романтизм в литературе и музыке	1		Сообщение		
4	Образы романтизма	1		Практическая работа		
5	Обобщение по теме	1	+	Тест		
6	Контрольное занятие	1	+			
7	Реализм	1		Беседа		Третьяковская галерея, коллекция онлайн (tretyakovgallery.ru)
8	Реализм в живописи	1		Анализ произведений		
9	Реализм в литературе и театре	1		Сообщение		
10	Русский реализм	1		Практическая работа		
11	Художественные особенности реализма	1		Сравнительная таблица		
12	Обобщение по теме	1	+	Тест		

13	Импрессионизм	1		Беседа		ГМИИ им. А. С. Пушкина, коллекции (collection.pushkinmuseum.art)
14	Импрессионисты Франции	1		Анализ репродукций		
15	Постимпрессионизм	1		Практическая работа		
16	Ван Гог, Гоген, Сезанн	1		Сообщение		
17	Новые художественные поиски	1		Практическая работа		
18	Обобщение по теме	1	+	Тест		
19	Русское искусство XIX века	1		Беседа		Третьяковская галерея (tretyakovgallery.ru)
20	Передвижники	1		Анализ произведений		
21	И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан	1		Сообщение		
22	В. И. Суриков, В. М. Васнецов	1		Практическая работа		
23	Скульптура и архитектура XIX века	1		Анализ памятников		
24	Обобщение по теме	1	+	Тест		
25	Музыка и театр XIX века	1		Беседа		Онлайн-ресурсы музеев и филармоний

26	Опера и балет XIX века	1		Сообщение		
27	Подготовка проекта	1		Проект		
28	Защита проекта	1	+	Проектная защита		
29	Повторение	1		Практикум		
30	Повторение	1		Практикум		
31	Итоговое повторение	1		Тест		
32	Итоговое повторение	1		Практическая работа		
33	Итоговая контрольная работа	1	+			
34	Итоговый урок	1		Беседа		

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Модерн	1		Беседа		«Лаврус» Третьяковской галереи (tretyakovgallery.ru)
2	Архитектура модерна	1		Анализ памятников		
3	Декоративно- прикладное искусство модерна	1		Практическая работа		
4	Образы модерна в живописи	1		Сообщение		
5	Обобщение по теме	1	+	Тест		
6	Контрольное занятие	1	+			
7	Авангард	1		Беседа		Третьяковская галерея, коллекция онлайн (tretyakovgallery.ru)
8	Русский авангард	1		Анализ произведений		
9	Кубизм, футуризм, супрематизм	1		Сообщение		
10	Абстракционизм	1		Практическая работа		
11	Новые направления искусства XX века	1		Сравнительная таблица		
12	Обобщение по теме	1	+	Тест		

13	Искусство XX века	1		Беседа		ГМИИ им. А. С. Пушкина (collection.pushkinmuseum.art)
14	Сюрреализм и новые формы искусства	1		Сообщение		
15	Кино как вид искусства	1		Практическая работа		
16	Выразительные средства кино	1		Анализ фрагментов		
17	Театр XX века	1		Сообщение		
18	Музыка XX века	1		Практическая работа		
19	Архитектура современности	1		Беседа		
20	Дизайн и художественная среда	1		Практическая работа		
21	Современные художественные практики	1		Сообщение		
22	Массовая культура и искусство	1		Обсуждение		
23	Искусство России конца XX – начала XXI века	1		Анализ материалов		Третьяковская галерея, «Лаврус» (tretyakovgallery.ru)
24	Мировое искусство современности	1		Сравнительная работа		
25	Подготовка итогового проекта	1		Проект		

26	Подготовка итогового проекта	1		Проект		
27	Защита итогового проекта	1	+	Проектная защита		
28	Итоговое повторение	1		Практикум		
29	Итоговое повторение	1		Практикум		
30	Обобщение изученного	1		Тест		
31	Подготовка к итоговому контролю	1		Практическая работа		
32	Итоговая контрольная работа	1	+			
33	Итоговое занятие	1		Беседа		
34	Заключительный урок курса	1		Беседа		

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

- альбом для творческих работ;
- тетрадь для записей по курсу;
- ручка, карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- линейка;
- материалы для проектной и творческой деятельности;
- доступ к электронным образовательным ресурсам.

Методические материалы для учителя

- рабочая программа по курсу;
- поурочное планирование;
- методические рекомендации по организации внеурочной деятельности;
- подборка репродукций, иллюстраций, видеоматериалов;
- презентации по темам курса;
- дидактические материалы;
- диагностические материалы, карты наблюдения, критерии оценки проектов;
- материалы для организации экскурсий и виртуальных посещений музеев.
- Третьяковская галерея — официальный сайт: коллекция онлайн, просветительский портал «Лаврус». (tretiakovgallery.ru)
- ГМИИ им. А. С. Пушкина — официальный сайт: электронные коллекции и каталоги. (collection.pushkinmuseum.art)
- Онлайн-проекты и лекционные материалы музеев. (pushkinmuseum.art)
-

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

- электронные библиотеки и образовательные платформы;
- виртуальные музеи и галереи;
- сайты крупнейших музеев России и мира;
- коллекции репродукций произведений искусства;
- видеолекции и образовательные фильмы по истории искусства;
- интерактивные карты культурных центров;
- цифровые энциклопедии по мировой художественной культуре.

9. Пример критериев оценивания результатов внеурочной деятельности

Оценивание носит преимущественно **формирующий характер** и направлено на поддержку познавательной активности обучающихся.

Уровни освоения:

- **высокий** — обучающийся уверенно владеет материалом, самостоятельно анализирует произведения искусства, аргументирует мнение;

- **повышенный** — допускает незначительные неточности, выполняет задания с небольшой помощью;
- **базовый** — воспроизводит основные сведения, нуждается в поддержке при анализе;
- **ниже базового** — затрудняется в понимании материала, нуждается в систематической помощи.

10. Заключение

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мировая художественная культура» для 5–9 классов обеспечивает преемственность обучения, создает условия для духовно-нравственного и эстетического развития обучающихся, расширяет культурный кругозор, формирует уважительное отношение к мировому и отечественному художественному наследию.