

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация

частная школа «Премьер»

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

Тонкушена С.Н.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель по УВР

Леванова Р.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Лейкус А.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

для 0 класса (подготовка к школе)

р.п. Кольцово

2026

1. Пояснительная записка

Программа «Подготовка руки к письму» социально-педагогической направленности разработана для обучающихся 6–7 лет в частной школе «Премьер» (р. п. Кольцово). Реализуется как дополнительная платная образовательная услуга и нацелена на комплексную подготовку к школе с акцентом на функциональную готовность руки к письму.

Ключевое изменение методической основы: практическая часть программы выстроена с опорой на:

- тетрадь Давыдовой «Интенсивный курс подготовки к письму» — для отработки базовых графических навыков и ритма письма;
- альбом Давыдовой «Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления» — для формирования пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации и синхронизации работы полушарий;
- тетрадь В. Д. Мазиной № 1 «Начинаю писать красиво!» — для поэтапного освоения разлиновки, рабочей строки и базовых элементов письма.

Такой комплексный подход позволяет не просто тренировать руку, а системно формировать готовность к школьному письму через три взаимосвязанных линии: моторика → пространственное мышление → письмо в разлиновке.

Цель программы: сформировать у детей 6–7 лет готовность к овладению письмом за счёт развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственного мышления, межполушарного взаимодействия, а также базовых графических умений с использованием указанных пособий.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать правильный захват пишущего инструмента;
- освоить базовые графические умения (линии, штриховка, обводка, графические диктанты, дорисовка);
- научиться соблюдать границы строки/ячейки, сохранять ритм и размер элементов;
- обеспечить переход от крупных форм к работе в узкой строке;
- развить пространственную ориентировку и навыки межполушарного взаимодействия через задания альбома Давыдовой;
- сформировать базовые элементы письма в разлиновке по тетради Мазиной.

Развивающие:

- развивать силу, ловкость, координацию пальцев и кисти, способность к произвольной регуляции мышечного тонуса;
- совершенствовать пространственную ориентировку (верх/низ, лево/право, центр, углы листа), чувство ритма;
- стимулировать аналитико-синтетическую деятельность;

- развивать межполушарное взаимодействие через симметричные, зеркальные и двуручные задания.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, внимательность, умение доводить начатое до конца;
- формировать уважительное отношение к труду и навыки сотрудничества;
- укреплять мотивацию к учебной деятельности через игровые и творческие формы.

Возраст детей: 6–7 лет.

Срок реализации: 1 год (33 учебные недели).

Режим занятий: 4 раза в неделю по 30 минут (в соответствии с возрастными нормами и СанПиН).

Общее количество часов: 132 часа.

Форма организации: подгруппы по 10 человек.

Учебно-методическое обеспечение:

- тетрадь Давыдовой «Интенсивный курс подготовки к письму»;
- альбом Давыдовой «Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления»;
- тетрадь В. Д. Мазиной № 1 «Начинаю писать красиво!»;
- пособия О. В. Узоровой «Нейротренажёр по чистописанию», «Готовим руку к письму».

2. Содержание обучения (новая структурированная версия)

Содержание программы выстроено по трём взаимодополняющим линиям, которые реализуются параллельно и интегрируются на каждом занятии.

Линия 1. Развитие мелкой моторики и регуляции мышечного тонуса

- самомассаж кистей и пальцев, пальчиковая гимнастика;
- упражнения с эспандером, счётными палочками, прищепками, шнуровками;
- манипуляции с мелкими предметами (сортировка круп, выкладывание узоров);
- лепка базовых форм (шарик, колбаска, диск) и работа с пластилином;
- вырезание ножницами простых контуров и нарезание полосок.

Линия 2. Пространственное мышление и межполушарное взаимодействие (альбом Давыдовой)

- ориентировка на листе (лево/право, верх/низ, центр, углы);
- симметричные и зеркальные задания (дорисовка второй половины, зеркальная обводка);
- двуручные и парные упражнения;
- лабиринты, соединение точек по порядку, задания на соотнесение тактильного и зрительного образа;
- пространственные диктанты и задания по словесной инструкции.

Линия 3. Графические умения и подготовка к письму (тетради Давыдовой и Мазиной)

- проведение линий в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые, дуги);
- обводка по сплошной и пунктирной линии, штриховка с заданным интервалом;
- графические диктанты (2–5 шагов), работа по клеточкам;
- освоение разлиновки: понятия «рабочая строка», «космос», «земля», «ячейка»;
- отработка базовых элементов письма (наклонная палочка, крючок) в ячейках;
- ритмические узоры и бордюры, чередование элементов.

3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформирован правильный захват карандаша/ручки, умение регулировать нажим;
- уверенно проводит линии в разных направлениях, соблюдает границы контура и строки;
- владеет навыками штриховки с равномерным интервалом;
- выполняет простые графические диктанты (3–5 шагов) и дорисовывает симметричные элементы;
- ориентируется на листе и разлиновке (понимает термины «рабочая строка», «ячейка», «космос», «земля»);
- отрабатывает базовые элементы письма (наклонные линии, крючки) в узкой строке без выхода за границы;
- применяет симметричные и зеркальные приёмы для развития межполушарного взаимодействия.

Метапредметные результаты:

- **Регулятивные УУД:** умеет следовать инструкции педагога и образцу, контролировать результат, замечать неточности, корректировать свою работу.
- **Познавательные УУД:** способен анализировать образец, выделять элементы узора, соединять их в целое, сравнивать с эталоном, планировать последовательность действий.
- **Коммуникативные УУД:** сотрудничает в подгруппе, объясняет свои действия, принимает правила совместной работы, участвует в обсуждении результатов.

Личностные результаты:

- проявляет аккуратность, старательность, готовность доводить работу до конца;
- демонстрирует интерес к графическим заданиям и готовность к учебной деятельности;
- осознаёт ценность труда и уважительно относится к результатам своей и чужой работы.

4. Календарно-тематическое планирование (132 часа, 33 недели).

Программа «Подготовка руки к письму» (опора на тетрадь и альбом Давыдовой)

№	Тема урока	Целевое умение	Основные задания (с опорой на пособия)	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство с правилами безопасности и «разминка для рук»	Сформировать правильный захват карандаша, развить изолированные движения пальцев	Пальчиковая гимнастика «Замок», «Кулак–ребро–ладонь», самомассаж мячом, упражнение «Покрути карандаш двумя пальцами»; 1 симметричное задание из альбома Давыдовой (простые фигуры)	—	
2	Линии на большом листе: «дорожки для машинки»	Проводить крупные линии в разных направлениях, сохранять траекторию	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий; «дорожки» для игрушечной машинки; 1 задание на ориентацию в пространстве (лево/право) из альбома Давыдовой	—	
3	Контуры по сплошной линии: простые фигуры	Выполнять обводку без выхода за границы контура	Обводка круга, квадрата, треугольника по сплошной линии; 1 зеркальное задание (дорисовать вторую половину) из альбома Давыдовой	—	
4	Штриховка в одном направлении: «заборчик»	Выполнять равномерную штриховку с заданным интервалом	Штриховка крупных фигур сверху вниз или слева направо; образ «заборчика»; 1 координационное задание (соедини точки по порядку) из альбома Давыдовой	—	
5	Контуры по пунктиру: «обведи и раскрась»	Точно обводить по пунктирной линии, удерживать границы	Обводка предметов (дом, дерево, чашка) по пунктиру; симметричная обводка из альбома Давыдовой	—	
6	Волнистые линии и дуги: «волны и радуги»	Рисовать плавные линии без отрыва,	Рисование волн, дуг, «радуг» без выхода за поля листа; 1 двучное	—	

		контролировать амплитуду	упражнение из альбома Давыдовой (линии обеими руками)		
7	Симметричное дорисовывание: «вторая половинка»	Ориентироваться в пространстве листа, дорисовывать симметричные элементы	Дорисовка второй половины простого рисунка (бабочка, цветок); 1 задание «найди пару» или «зеркальная тень» из альбома Давыдовой	—	
8	Лабиринты и дорожки: «проведи пальчиком и карандашом»	Развивать зрительно-моторную координацию, следовать траектории	Прохождение простых лабиринтов пальцем, затем карандашом; 1 лабиринтное задание из альбома Давыдовой с усложнённой ориентацией	—	
9	Графический диктант (2–3 шага): «точка, вправо, вниз»	Следовать словесной инструкции, контролировать траекторию движения	Диктант из 2–3 команд, проверка по образцу; 1 мини-диктант на листе из альбома Давыдовой	—	
10	Узоры и бордюры: «повтори ритм»	Воспроизводить ритмический ряд, чередовать элементы	Простые повторяющиеся узоры (точка–тире, круг–квадрат); 1 узор по клеточкам из альбома Давыдовой	—	
11	Манипуляции: прищепки, шнуровки, сортировка	Развивать пинцетный захват, точность движений	Прикрепление прищепок по контуру, шнуровка на картоне, сортировка круп; 1 задание на зрительно-пространственное соотнесение из альбома Давыдовой	—	
12	Мозаика и конструктор: «выложи узор по образцу»	Согласовывать зрительный образ и двигательное действие, точно располагать элементы	Выкладывание узора из мозаики/деталей конструктора по образцу; 1 пространственное задание (расставь фигуры по инструкции) из альбома Давыдовой	—	
13	Плетение из полосок: «гармошка и плетёнка»	Планировать последовательность действий, развивать мелкую моторику	Складывание «гармошки», простое переплетение 2–3 полосок бумаги; 1 задание на зеркальность/симметрию из альбома Давыдовой	—	
14	Тактильные игры: «чудесный мешочек»	Соотносить тактильный и зрительный образ,	Определение предметов на ощупь, название фактуры; 1 задание на	—	

		описывать пространственные характеристики	соотнесение тактильного и зрительного образа из альбома Давыдовой		
15	Отпечатки и штампы: «рисуем природными материалами»	Контролировать нажим, работать в заданной зоне	Создание узоров с помощью листьев, губок, штампов; 1 симметричный узор для оттиска из альбома Давыдовой	—	
16	Станции деятельности: 3 коротких задания	Переключать внимание, поддерживать темп работы	3 станции: шнуровка, мозаика, штриховка (по 5 минут); 1 станция — альбом Давыдовой (симметрия/ориентация)	—	
17	Подготовка к диагностике: мини-тест	Самоконтроль, аккуратность при выполнении базовых заданий	Выполнение комплекса: обводка, штриховка, прищепка; 1 тестовое задание из альбома Давыдовой на пространственное мышление	—	
18	Диагностика 1 (практическая)	Демонстрировать базовые графические и пространственные умения	Выполнение заданий по чек-листу педагога; 1 контрольное задание из альбома Давыдовой	—	
19	Знакомство с тетрадью Давыдовой: «рабочая строка — это дорога»	Понимать структуру разлиновки, использовать терминологию («рабочая строка», «космос», «земля», «ячейка»)	Рассматривание тетради Давыдовой, понятия «рабочая строка», «ячейка»; обводка ячеек по пунктиру на увеличенном образце; 1 ориентировочное задание из альбома Давыдовой для переноса в строку	—	
20	Узкая строка: «проведём линию в домике»	Контролировать ширину линии, соблюдать границы строки	Проведение вертикальных и наклонных линий строго в ячейке; 1 простое симметричное задание в строке из альбома Давыдовой	—	
21	Элементы в строке: «палочка и крючок»	Отрабатывать базовые траектории для письма без называния букв	Отработка наклонной палочки и крючка в ячейках; 1 задание из тетради Давыдовой на координацию и ритм	—	

22	Соединения в строке: «плавный переход»	Обеспечивать плавность и безотрывность движения, соблюдать наклон	Плавные переходы между элементами без отрыва; 1 ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
23	Ритм в строке: «повторяем узор»	Чувствовать ритм, чередовать элементы в заданной последовательности	Повторяющиеся элементы в ритме (палочка–крючок–палочка), счёт педагога; 1 симметричный ритмический узор из альбома Давыдовой	—	
24	Штриховка в ячейках: «заборчик в строке»	Выполнять штриховку с контролем границ и равномерным интервалом	Вертикальная и горизонтальная штриховка в отдельных ячейках; 1 штриховочное симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
25	Контур по пунктиру в строке: «обведи элемент»	Быть точным, обращать внимание на детали	Обводка элементов по пунктиру строго в границах ячейки; 1 контурное симметричное задание из тетради Давыдовой	—	
26	Симметрия в строке: «зеркальный элемент»	Применять пространственное мышление в условиях разлиновки	Дорисовка второй половины элемента в соседней ячейке; 1 зеркальная обводка в строке из альбома Давыдовой	—	
27	Графический диктант в тетради: «шаги по строкам»	Следовать инструкции, точно воспроизводить траекторию в строке	Диктант из 3–4 шагов в ячейках строки, самопроверка по образцу; 1 диктант из альбома Давыдовой на пространственную ориентацию	—	
28	Проект «Мой узор в строке»: мини-орнамент	Творчески применять освоенные умения в заданной структуре	Создание ритмического узора из элементов в 3–4 строках; 1 творческое симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
29	Контроль нажима и самопроверка: «светло и тёмно»	Регулировать мышечный тонус, оценивать качество линий	Линии с разным нажимом, поиск и исправление неаккуратных элементов; 1 задание на оценку «качества» линий из альбома Давыдовой	—	

30	Станции: тетрадь + манипуляции	Автоматизировать навыки, переключаться между типами заданий	2 станции: тетрадь Давыдовой (элементы/ритм) + прищепки/шнуровка (по 7 минут); 1 станция — альбом Давыдовой (пространственные задания)	—	
31	Подготовка к промежуточной диагностике	Отрабатывать слабые места, работать над ошибками	Повторение ключевых заданий, индивидуальные подсказки; 1 подборка заданий из альбома Давыдовой по дефицитам	—	
32	Промежуточная диагностика	Комплексно демонстрировать сформированные умения	Выполнение контрольного набора заданий, рефлексия; 1 контрольное пространственное задание из альбома Давыдовой	—	
33	Усложнённые лабиринты: «найди путь и обведи»	Повышать точность следования траектории, удерживать внимание	Прохождение лабиринтов средней сложности пальцем и карандашом; 1 усложнённое лабиринтное задание из альбома Давыдовой	—	
34	Точечная графика: «соедини по точкам»	Точно соединять точки, сохранять ритм и направление	Соединение точек по порядку для получения контура; 1 задание по точкам из альбома Давыдовой	—	
35	Двуручные задания: «рисует одновременно»	Синхронизировать работу обеих рук, развивать межполушарное взаимодействие	Одновременное проведение линий/фигур обеими руками; 1 двуручное симметричное упражнение из альбома Давыдовой	—	
36	Зеркальные контуры: «нарисуй так же с другой стороны»	Освоить зеркальное отражение, ориентироваться в пространстве	Обводка и дорисовка зеркальных контуров; 1 зеркально-симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
37	Ритмические бордюры в строке: усложнение	Удерживать ритм при увеличении темпа и сложности	Выполнение бордюров с чередованием 3 элементов; 1 ритмический узор из тетради Давыдовой	—	

38	Штриховка под углом и комбинированная	Овладеть разными типами штриховки, сохранять интервал	Штриховка по диагонали, перекрёстная штриховка; 1 комбинированное штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
39	Контуры с мелкими деталями: «рассмотри и обведи»	Работать с мелкой структурой, не терять границы	Обводка фигур с мелкими элементами (окошки, лепестки); 1 детализированное задание из альбома Давыдовой	—	
40	Графические диктанты: 4–5 шагов	Точно следовать многошаговой инструкции	Диктанты из 4–5 команд, самоконтроль по образцу; 1 многошаговый диктант из альбома Давыдовой	—	
41	Пространственные инструкции: «выше, ниже, между»	Понимать и выполнять пространственные указания	Размещение элементов по инструкции педагога; 1 задание с пространственными предлогами из альбома Давыдовой	—	
42	Узоры с изменением параметров: «сделай крупнее/мельче»	Менять масштаб элементов, сохраняя пропорции	Рисование одного узора в разных масштабах; 1 масштабируемое симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
43	Соединения с паузами и без: «бежим и шагаем»	Управлять темпом и непрерывностью движения	Чередование безотрывных и прерывистых соединений; 1 упражнение на темп и ритм из тетради Давыдовой	—	
44	Элементы с разной ориентацией: «поверни и обведи»	Ориентироваться при изменении положения фигуры	Обводка элементов, развёрнутых под разными углами; 1 задание на поворот/ориентацию из альбома Давыдовой	—	
45	Симметрия относительно вертикальной и горизонтальной оси	Применять правила симметрии в разных плоскостях	Дорисовка относительно вертикальной/горизонтальной оси; 1 комплексное симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
46	Лабиринты с «ловушками»: «не заходи за границы»	Удерживать внимание при усложнённых условиях	Прохождение лабиринтов с ложными путями; 1 лабиринт с ловушками из альбома Давыдовой	—	

47	Ритмы с паузами: «стоп-старт»	Контролировать начало и остановку движения	Выполнение узоров по сигналу (хлопок/счёт); 1 упражнение с паузами из тетради Давыдовой	—	
48	Станции с усложнением: 3 задания на время	Автоматизировать базовые навыки в условиях ограниченного времени	3 короткие станции: штриховка, обводка, симметрия (по 4–5 минут); 1 экспресс-задание из альбома Давыдовой	—	
49	Подготовка к диагностике 2: мини-комплекс	Систематизировать умения, выявить дефициты	Выполнение мини-комплекта из 3 заданий; 1 подбор заданий по слабым зонам из альбома Давыдовой	—	
50	Диагностика 2 (практическая)	Показать прогресс в базовых и усложнённых заданиях	Контрольный набор заданий по чек-листу; 1 контрольное симметричное/пространственное задание из альбома Давыдовой	—	
51	Работа с ячейками: «заполни строку без пропусков»	Равномерно заполнять пространство строки	Заполнение ячеек повторяющимися элементами; 1 плотное ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
52	Контурные с внутренними элементами: «впиши деталь»	Точно размещать мелкие детали внутри контура	Вписывание точек/штрихов внутрь обведённой фигуры; 1 детализированное задание из альбома Давыдовой	—	
53	Зеркальная штриховка: «с двух сторон к центру»	Синхронизировать движения и штриховку	Штриховка навстречу друг другу от краёв к центру; 1 симметрично-штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
54	Графические диктанты с обратным ходом	Следовать инструкциям с возвратом траектории	Диктанты с командами «вернись назад», «пропусти клетку»; 1 обратный диктант из альбома Давыдовой	—	
55	Пространственные диктанты: «поставь точку по описанию»	Переводить словесную инструкцию в пространственное действие	Размещение точек/фигур по словесному описанию; 1 пространственный диктант из альбома Давыдовой	—	

56	Узоры с чередованием толщины линий	Контролировать нажим для создания контраста	Рисование узоров с толстыми и тонкими линиями; 1 контрастное ритмическое задание из альбома Давыдовой	—	
57	Двуручные узоры: «левая рука — вертикаль, правая — горизонталь»	Разделять моторные задачи между руками	Одновременные разнонаправленные движения; 1 координационно-двуручное задание из альбома Давыдовой	—	
58	Контурные задания с «ошибками»: «найди и исправь»	Развивать критическое восприятие и самокоррекцию	Поиск неточностей в образцах, исправление; 1 коррекционное задание из альбома Давыдовой	—	
59	Ритмы в разных строках: «верхняя, средняя, нижняя»	Точно позиционировать элементы в разных зонах строки	Выполнение элементов в верхней/средней/нижней части строки; 1 многоуровневое ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
60	Штриховка с изменением плотности	Менять плотность штриховки в пределах одной фигуры	Плотная и редкая штриховка в разных частях фигуры; 1 дифференцированное штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
61	Симметрия с дополнительными элементами: «добавь деталь»	Сочетать симметрию и творчество в рамках правил	Дорисовка симметричной половины с добавлением 1–2 элементов; 1 творческое симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
62	Лабиринты на скорость (без потери точности)	Балансировать скорость и аккуратность	Прохождение коротких лабиринтов на время; 1 скоростной лабиринт из альбома Давыдовой	—	
63	Графические диктанты повышенной сложности: 6–7 шагов	Точно выполнять многошаговые инструкции	Диктанты из 6–7 команд, сравнение с образцом; 1 сложный диктант из альбома Давыдовой	—	
64	Пространственное размещение по координатам: «клетка А3, клетка Б2»	Ориентироваться по условной сетке	Размещение фигур по буквенно-цифровым координатам; 1 координатное задание из альбома Давыдовой	—	

65	Подготовка к диагностике 3: фокус на слабых зонах	Закрепить дефицитные навыки	Индивидуальные задания по проблемным темам; 1 подборка из альбома Давыдовой по индивидуальным дефицитам	—	
66	Диагностика 3 (практическая)	Продemonстрировать устойчивый прогресс по всем линиям умений	Контрольный комплекс заданий; 1 итоговое пространственно-графическое задание из альбома Давыдовой	—	
67	Элементы с наклоном: «держи угол»	Сохранять постоянный наклон элементов	Отработка элементов с заданным углом наклона; 1 наклонное ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
68	Контуры со сложной структурой: «много деталей»	Точно воспроизводить сложные контуры	Обводка многоэлементных фигур; 1 сложное контурное задание из альбома Давыдовой	—	
69	Симметрия по диагонали: «косая ось»	Применять симметрию относительно диагональной оси	Дорисовка по диагональной оси; 1 диагонально-симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
70	Штриховка с поворотом листа: «не теряй направление»	Сохранять направление штриховки при смене ориентации листа	Штриховка при повороте листа на 45°/90°; 1 поворотное штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
71	Графические диктанты с переменным ритмом	Следовать изменяющемуся ритму команд	Диктанты с чередованием длинных и коротких команд; 1 переменный диктант из альбома Давыдовой	—	
72	Пространственные задачи: «перемести и поверни»	Выполнять комбинированные пространственные действия	Перемещение и поворот фигур по инструкции; 1 комбинированное пространственное задание из альбома Давыдовой	—	
73	Ритмы с «окнами» (пропусками): «ритм с паузой»				
73	Ритмы с «окнами» (пропусками): «ритм с паузой»	Удерживать ритм при наличии пропусков, планировать траекторию	Выполнение узоров с пропусками ячеек по образцу; 1 ритмическое задание с паузами из альбома Давыдовой	—	

74	Контурные с наложенными линиями: «найди и обведи»	Выделять основной контур среди помех, сохранять точность	Обводка основного контура при наличии пересекающих линий; 1 задание «найди верный контур» из альбома Давыдовой	—	
75	Двуручные ритмы: «разные узоры одновременно»	Синхронизировать разнотипные движения обеих рук	Левой рукой — вертикальные линии, правой — волнистые; 1 двуручное координационное задание из альбома Давыдовой	—	
76	Штриховка с изменением направления в одной фигуре	Менять направление штриховки по зонам, сохранять интервал	Деление фигуры на зоны и штриховка каждой зоны своим направлением; 1 зонально-штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
77	Графические диктанты с условными обозначениями	Интерпретировать условные знаки и переводить их в движение	Диктанты, где символы означают направление/длину шага; 1 диктант с символами из альбома Давыдовой	—	
78	Пространственные задачи: «переставь по правилу»	Применять правила перестановки и ориентации фигур	Перемещение фигур по инструкции («поверни на 90°, поставь справа»); 1 правило-ориентированное задание из альбома Давыдовой	—	
79	Элементы с разной плотностью: «густо-редко»	Контролировать плотность размещения элементов в строке	Чередование плотных и редких групп элементов; 1 плотностное ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
80	Контурные задания «на время» с самоконтролем	Сохранять аккуратность в условиях ограниченного времени	Обводка 3–4 контуров за фиксированное время, последующая самопроверка; 1 экспресс-контурное задание из альбома Давыдовой	—	
81	Симметрия с усложнённой осью: «ломаная ось»	Применять симметрию относительно ломаной или ступенчатой оси	Дорисовка по ломаной оси симметрии; 1 ступенчато-симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
82	Лабиринты с несколькими путями: «выбери верный»	Анализировать варианты траектории, выбирать оптимальный путь	Прохождение лабиринтов с 2–3 возможными маршрутами; 1 лабиринт с выбором из альбома Давыдовой	—	

83	Ритмические узоры с нарастанием сложности	Удерживать ритм при увеличении количества элементов	Узоры, где каждый следующий ряд сложнее предыдущего; 1 нарастающий ритмический узор из тетради Давыдовой	—	
84	Станции с переключением задач: 3 задания разной логики	Быстро переключаться между типами графических задач	Станция 1 — штриховка, станция 2 — симметрия, станция 3 — диктант; 1 набор экспресс-заданий из альбома Давыдовой	—	
85	Подготовка к диагностике 4: мини-комплекс на точность	Систематизировать навыки точности и контроля	Мини-комплекс: обводка, штриховка, диктант; 1 подборка заданий по слабым зонам из альбома Давыдовой	—	
86	Диагностика 4 (практическая)	Продemonстрировать точность, ритм и пространственную ориентацию в комплексе	Контрольный набор заданий по чек-листу; 1 итоговое пространственно-графическое задание из альбома Давыдовой	—	
87	Элементы с переменным наклоном: «следи за углом»	Сохранять заданный наклон при чередовании элементов	Отработка элементов с фиксированным наклоном в чередовании; 1 наклонно-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
88	Контурь со «скрытыми» деталями: «рассмотри и добавь»	Находить скрытые элементы и дорисовывать их точно	Поиск и дорисовка мелких деталей в контуре; 1 детализирующее задание из альбома Давыдовой	—	
89	Симметрия в узкой строке: «строго по ячейкам»	Применять симметрию в условиях ограниченной зоны	Дорисовка симметричных элементов строго в ячейках строки; 1 строчно-симметричное задание из тетради Давыдовой	—	
90	Штриховка «по зонам» в строке: «верх/низ ячейки»	Точно делить ячейку на зоны и штриховать каждую	Штриховка верхней и нижней половины ячейки разными направлениями; 1 зональное штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	

91	Графические диктанты с «ловушками»: «не повторяй шаг»	Следовать инструкции и избегать типичных ошибок	Диктанты с намеренно провоцирующими повторами; 1 диктант-ловушка из альбома Давыдовой	—	
92	Пространственные инструкции с отрицанием: «не ставь слева»	Понимать и выполнять инструкции с запрещающими условиями	Размещение элементов по правилам с отрицанием; 1 пространственное задание с отрицанием из альбома Давыдовой	—	
93	Ритмы с изменением масштаба: «маленький — большой»	Менять масштаб элементов, сохраняя ритм	Чередование мелких и крупных элементов в одном узоре; 1 масштабно-ритмическое задание из альбома Давыдовой	—	
94	Соединения с разной длиной: «короткие и длинные»	Контролировать длину соединений, сохранять наклон	Чередование коротких и длинных соединений между элементами; 1 соединение-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
95	Контурные задания с «перекрытием»: «обведи видимую часть»	Выделять видимый контур при частичном перекрытии фигур	Обводка только видимой части контура; 1 перекрывающее контурное задание из альбома Давыдовой	—	
96	Двуручные задания с разной скоростью: «одна рука быстрее»	Разделять темп между руками, сохранять координацию	Одна рука рисует медленно, другая — быстро; 1 разнотемповое двуручное задание из альбома Давыдовой	—	
97	Штриховка с «переходами»: «плавно меняй направление»	Плавно менять направление штриховки без резких углов	Штриховка, где направление меняется по дуге; 1 плавно-переходная штриховка из альбома Давыдовой	—	
98	Графические диктанты с обратным отсчётом: «шаги назад»	Выполнять команды в обратном порядке, контролировать траекторию	Диктанты с командами «вернись на 2 клетки назад»; 1 обратный диктант из альбома Давыдовой	—	
99	Пространственные задачи «по слоям»: «нижний — верхний»	Располагать элементы по слоям, учитывать перекрытие	Размещение фигур с учётом «перед/зад»; 1 слоистое пространственное задание из альбома Давыдовой	—	

100	Ритмы с чередованием типов линий: «прямая — волна — дуга»	Точно чередовать разные типы линий, сохраняя ритм	Узор из прямых, волнистых и дуговых линий; 1 комбинированно-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
101	Контурные задания на «узнавание формы»: «назови и обведи»	Связывать зрительный образ и название формы, точно обводить	Узнавание и обводка форм по названию; 1 узнавательно-контурное задание из альбома Давыдовой	—	
102	Симметрия «по сетке»: «ячейка за ячейкой»	Строить симметричный узор по клеткам, соблюдая шаг	Дорисовка узора по сетке с шагом в 1–2 ячейки; 1 сеточно-симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
103	Штриховка «с градацией»: «светлее — темнее»	Контролировать нажим для создания градации тона	Штриховка с постепенным усилением нажима; 1 градационное штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
104	Графические диктанты «по правилу»: «если линия вверх — делай штрих»	Применять условные правила в диктанте	Диктант с условными действиями; 1 условно-графический диктант из альбома Давыдовой	—	
105	Пространственные задачи «по цепочке»: «перемести, затем поверни»	Выполнять последовательные пространственные действия	Цепочка действий: переместить, повернуть, отразить; 1 цепочечное пространственное задание из альбома Давыдовой	—	
106	Ритмы «с акцентами»: «один элемент крупнее»	Выделять акцентный элемент, сохраняя общий ритм	Узоры с одним крупным элементом в ритмической цепочке; 1 акцентно-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
107	Контурные задания «с подсказками»: «точки-ориентиры»	Использовать ориентиры для точной обводки	Обводка по точкам-ориентирам; 1 ориентирно-контурное задание из альбома Давыдовой	—	
108	Двуручные симметричные узоры: «зеркальные линии»	Рисовать зеркальные узоры обеими руками одновременно	Зеркальные линии и простые фигуры обеими руками; 1 зеркально-двуручное задание из альбома Давыдовой	—	
109	Штриховка «в ритме музыки»: «под счёт»	Синхронизировать штриховку с ритмом	Штриховка под счёт педагога или аудиоритм; 1 ритмически-синхронизированное	—	

			штриховочное задание из альбома Давыдовой		
110	Графические диктанты «с паузами»: «стоп на 3 секунды»	Контролировать начало и остановку движения по сигналу	Диктанты с паузами по сигналу; 1 паузово-графический диктант из альбома Давыдовой	—	
111	Пространственные задачи «с ограничениями»: «только в зоне»	Размещать элементы строго в заданной зоне	Размещение фигур в ограниченной области листа; 1 зонально-ограничительное задание из альбома Давыдовой	—	
112	Ритмы «с вариациями»: «повтори, но иначе»	Воспроизводить ритм с небольшими изменениями	Повтор ритма с изменением одного элемента; 1 вариационно-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
113	Контурные задания «с искажениями»: «исправь и обведи»	Видеть искажения и корректировать контур	Поиск и исправление искажений в контуре, затем обводка; 1 коррекционно-контурное задание из альбома Давыдовой	—	
114	Симметрия «с пропусками»: «дорисуй, где не хватает»	Определять недостающие симметричные элементы	Дорисовка пропущенных частей симметричного узора; 1 пропусково-симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
115	Штриховка «с зонами разной плотности»: «плотно — редко — пусто»	Контролировать плотность штриховки по зонам	Деление фигуры на 3 зоны с разной плотностью; 1 многоплотностное штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	
116	Графические диктанты «с ветвлениями»: «если точка — поворот»	Применять ветвления по условию в диктанте	Диктанты с условными поворотами; 1 ветвляющийся графический диктант из альбома Давыдовой	—	
117	Пространственные задачи «с зеркальным отражением»: «отрази и перемести»	Применять отражение и перемещение по инструкции	Отражение фигуры и её перемещение в новую зону; 1 отражающе-перемещающее задание из альбома Давыдовой	—	

118	Ритмы «с нарастанием и убыванием»: «больше — меньше»	Менять размер элементов по нарастающей/убывающей	Узоры с постепенным увеличением/уменьшением элементов; 1 градиентно-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
119	Контурные задания «по памяти»: «запомни и обведи»	Удерживать зрительный образ и точно его воспроизводить	Запоминание контура 5–7 секунд, затем обводка по памяти; 1 мнемонико-контурное задание из альбома Давыдовой	—	
120	Подготовка к итоговой диагностике: фокус на слабых зонах	Закрепить дефицитные навыки, отработать типовые ошибки	Индивидуальные задания по проблемным темам; 1 подборка из альбома Давыдовой по индивидуальным дефицитам	—	
121	Итоговая диагностика (практическая)	Продемонстрировать устойчивый прогресс по всем линиям умений	Контрольный комплекс заданий; 1 итоговое пространственно-графическое задание из альбома Давыдовой	—	
122	Рефлексия и творческий проект: «мой лучший узор»	Обобщить освоенные умения, проявить самостоятельность	Создание авторского узора из освоенных элементов; 1 творческое задание на синтез из альбома Давыдовой	—	
123	Повторение базовых элементов: «палочка, крючок, овал»	Автоматизировать базовые траектории письма	Отработка 3 базовых элементов в разных сочетаниях; 1 базово-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
124	Ритмы в узкой строке с чередованием: «2 элемента»	Удерживать чёткий ритм в условиях узкой строки	Чередование 2 элементов в ритме по строке; 1 строчно-ритмическое задание из тетради Давыдовой	—	
125	Симметрия относительно вертикальной оси в строке	Применять симметрию в узкой зоне строки	Дорисовка симметричной половины в строке; 1 строчно-симметричное задание из альбома Давыдовой	—	
126	Штриховка в узкой строке: вертикаль и диагональ	Точно штриховать в ограниченной зоне	Вертикальная и диагональная штриховка в ячейках; 1 строчно-штриховочное задание из альбома Давыдовой	—	

127	Графический диктант в строке: 4–5 шагов	Точно выполнять многоступенчатую инструкцию в строке	Диктант из 4–5 команд в строке, самопроверка; 1 строчный диктант из альбома Давыдовой	—	
128	Пространственная ориентация в строке: «выше/ниже/между»	Точно размещать элементы в зонах строки	Размещение элементов по словесной инструкции; 1 строчно-пространственное задание из альбома Давыдовой	—	
129	Ритмы с паузами в строке: «стоп-старт»	Контролировать остановки и возобновления движения в строке	Ритмы с паузами по сигналу в строке; 1 паузово-строчное задание из тетради Давыдовой	—	
130	Контур по пунктиру в строке: мелкие детали	Точно обводить мелкие элементы в строке	Обводка мелких элементов по пунктиру; 1 мелкодетально-контурное задание из тетради Давыдовой	—	
131	Самоконтроль и коррекция: «проверь и исправь»	Развивать навыки самопроверки и коррекции	Поиск ошибок в образце и их исправление; 1 коррекционное задание из альбома Давыдовой	—	
132	Итоговый творческий проект: «альбом моих узоров»	Систематизировать и продемонстрировать освоенные умения	Создание мини-альбома из 3–5 лучших узоров; 1 творческое обобщающее задание из альбома Давыдовой	—	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- **Альбом Давыдовой** (для крупной моторики, обводки, штриховки, лабиринтов, симметричного дорисовывания).
- **Тетрадь Давыдовой** (для работы в строке: элементы письма, ритм, соединения, симметрия, диктанты в узкой строке). Используется начиная с тем про рабочую строку (№ 19 и далее) и до финальных тем на автоматизацию и самоконтроль.
- **Тетради Мазиной №1** (серия «Пишу красиво!» / «Начинаю писать красиво!») — как дополнительный опорный материал для отработки элементов в разлиновке, соединений, наклона, ритма и безотрывного письма. Подойдут для тем с № 20 и далее, где идёт упор на траекторию и наклон элементов, а также для итогового закрепления навыков.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- О. А. Давыдова методические комментарии к комплексу «Подготовка к школе».
- Е. Н. Лункина «Подготовка детей к школе. Программа и методические рекомендации».
- Методические рекомендации к прописям В.Мазина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://chikipooki.com/ru/calligraphy>

<https://multiurok.ru/files/shtrikhovka-i-obvodka-1.html>

<https://wunderkiddy.com/ru/category/pre-writing>

<https://infourok.ru/graficheskie-diktanty-dlya-detej-5-6-let-4352085.html>