

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация

Частная школа «Премьер»

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

Тонкушена С.Н.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель по УВР

Леванова Р.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Лейкус А.В.
[Приказ №1] от «[число]»
[месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТРУД для 0 класса

(подготовка к школе)

р.п. Кольцово

2026

Объём: 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Распределение по триместрам:

- 1-й триместр (01.09–22.11): ориентировочно 11 недель → 11 часов;
- 2-й триместр (23.11–19.02): ориентировочно 12 недель → 12 часов;
- 3-й триместр (01.03–28.05): ориентировочно 10 недель → 10 часов.

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Труд (технология)» для обучающихся 0 класса (дети 6–7 лет, подготовка к школе) направлена на формирование первичных трудовых умений, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственного мышления и навыков безопасной работы с простыми материалами и инструментами.

В рамках курса дети осваивают базовые приёмы работы с бумагой, картоном, природным материалом, пластичными массами, тканью и нитками, а также учатся организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности, планировать последовательность действий и доводить начатую работу до результата.

Программа адаптирована под условия частной школы «Премьер» (р. п. Кольцово): малые группы, индивидуальный подход, межпредметные связи (с подготовкой к письму, математикой, окружающим миром), а также с учётом необходимости плавного перехода к требованиям начального общего образования. При этом прикладные и художественные приёмы, ориентированные на эстетическую выразительность, частично пересекаются с курсом ИЗО, но в курсе «Труд» акцент сделан на технологичность, точность, последовательность операций и функциональность изделия.

2. Перечень нормативных документов согласно ФГОС

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) — в части преемственности образовательных результатов;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Методические рекомендации Министерства просвещения РФ по организации трудового воспитания и технологического обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- Локальные акты частной школы «Премьер» (учебный план, положение о рабочей программе, правила внутреннего распорядка).

3. Цели и задачи курса

Цель: формирование у детей 0 класса первичных трудовых умений и навыков, развитие мелкой моторики и пространственного мышления, воспитание культуры труда и готовности к освоению учебных действий в начальной школе.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с основными материалами (бумага, картон, ткань, пластилин, природные материалы) и инструментами (ножницы с закруглёнными концами, кисть, стека, игла с тупым концом для детского творчества), сформировать базовые технологические приёмы (разметка, резание, склеивание, скручивание, соединение деталей), научить соблюдать последовательность операций при изготовлении изделия.
- **Развивающие:** развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, глазомер, пространственное воображение, логическое мышление (планирование, анализ образца, контроль результата), способность к саморегуляции в трудовой деятельности.
- **Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам, умение работать в коллективе, соблюдать правила техники безопасности, доводить начатое дело до конца.

4. Актуальность и педагогическое обоснование

Актуальность программы обусловлена тем, что трудовая деятельность в предшкольном возрасте является одним из наиболее эффективных способов развития моторных и когнитивных навыков, напрямую связанных с готовностью к обучению письму, чтению и математике.

Педагогическое обоснование программы опирается на:

- **принцип деятельностного подхода** — ребёнок осваивает умения через практическую деятельность, а не через абстрактные инструкции;
- **учёт ведущей игровой деятельности** — все трудовые операции формулируются в виде игровых задач («построй», «собери», «укрась», «помоги герою»);
- **постепенное усложнение** — от простых операций (смять, скатать, приклеить) к комбинированным (разметка + резание + сборка);
- **безопасность и эргономика** — использование только безопасных инструментов и материалов, адаптированных для детей 6–7 лет;
- **межпредметную интеграцию** — связь с математикой (размер, форма, количество), окружающим миром (природные материалы), подготовкой к письму (развитие моторики), ИЗО (эстетическое оформление изделия).

5. Место курса в учебном плане и преемственность

Курс «Труд (технология)» входит в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие / Трудовое воспитание» и реализуется в объёме 1 часа в неделю (33 часа за год).

Преемственность программы обеспечивается:

- с дошкольным этапом — через использование знакомых детям игровых форм, материалов и простых операций;

- с начальной школой — через формирование базовых трудовых умений: организация рабочего места, разметка по шаблону, резание ножницами, склеивание деталей, соединение элементов, контроль качества изделия, что соответствует требованиям ФГОС НОО к результатам освоения предмета «Технология» в 1 классе.

При этом курс «Труд» дополняет курс «ИЗО», где исключены прикладные техники: в ИЗО акцент на образ, цвет, композицию и выразительность; в «Труде» — на точность, последовательность, функциональность и качество исполнения.

6. Особенности реализации программы

- **Форма организации:** фронтальная с элементами групповой и индивидуальной работы; работа в парах при выполнении коллективных изделий.
- **Методы:** наглядно-действенный, практический, метод пошаговой инструкции, метод образца, игровые приёмы, метод «делай как я» с постепенным переходом к самостоятельному планированию.
- **Дозирование нагрузки:** чередование точных операций (разметка, резание) с более свободными (лепка, скручивание); продолжительность одного вида деятельности — не более 7–10 минут.
- **Материально-техническое обеспечение:** бумага цветная и белая, картон тонкий, клей-карандаш, ножницы с закруглёнными концами, пластилин, стеки, дощечки для лепки, нитки, иглы с тупым концом (для детского творчества), природные материалы (шишки, жёлуди, сухие листья, веточки), ткань лоскутная, вата, ватные диски, бусины/пуговицы без острых краёв, линейки-шаблоны, трафареты, клеёнки, салфетки, контейнеры для хранения материалов.
- **Безопасность:** обязательный инструктаж по технике безопасности перед каждым типом операций; контроль педагога при работе с ножницами и другими инструментами; использование только сертифицированных материалов, безопасных для детей.

7. Общая характеристика программы

Программа состоит из следующих содержательных линий:

1. **Культура труда и организация рабочего места** — правила безопасности, подготовка и уборка рабочего места, экономное расходование материалов.
2. **Работа с бумагой и картоном** — сгибание, резание, наклеивание, использование шаблонов и трафаретов, простые приёмы бумагопластики.
3. **Работа с пластичными материалами** — раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение деталей, создание объёмных форм.
4. **Работа с природными материалами** — подбор, сортировка, соединение деталей с помощью пластилина, клея, ниток; создание композиций и фигурок.
5. **Работа с тканью, нитками и фурнитурой** — простые приёмы складывания ткани, наматывание, пришивание пуговиц с крупными отверстиями, создание декоративных элементов.
6. **Простейшие технологические процессы** — последовательность операций, контроль промежуточных результатов, оценка качества готового изделия.
7. **Коллективные проекты** — распределение ролей, согласование действий, презентация готового изделия.

8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- положительное отношение к трудовой деятельности, интерес к созданию изделий своими руками;
- понимание важности аккуратности, соблюдения правил безопасности и бережного отношения к инструментам и материалам;
- готовность помогать другим, участвовать в коллективных проектах, уважительно относиться к результатам труда сверстников.

Метапредметные результаты:

- умение следовать пошаговой инструкции педагога, планировать последовательность трудовых операций;
- способность анализировать образец, выделять основные детали и способы их соединения;
- навыки контроля и оценки качества своей работы по простым критериям («ровно», «аккуратно», «все детали на месте»);
- умение работать в паре или малой группе, распределять простые роли («подай», «держи», «проверь»).

Предметные результаты:

- организовывать рабочее место и убирать его после работы;
- соблюдать правила безопасной работы с ножницами, клеем, стеками, иглами с тупым концом;
- выполнять базовые приёмы: сгибание бумаги, резание по прямой и по кривой линии, наклеивание деталей, соединение пластичных и природных материалов;
- использовать шаблоны и трафареты для разметки деталей;
- изготавливать простые изделия из бумаги, картона, пластилина, природных материалов, ткани;
- оценивать качество изделия по заданным критериям и вносить простейшие коррективы.

9. Содержание программы

Раздел 1. Культура труда и безопасность

- правила поведения в мастерской/кабинете труда;
- организация рабочего места (раскладывание материалов, размещение инструментов);
- правила работы с ножницами, клеем, пластилином, иглами;
- экономное использование материалов, уборка рабочего места.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

- свойства бумаги и картона (толщина, цвет, фактура);
- сгибание и складывание по линиям;
- резание ножницами по прямой, по кривой, по контуру;
- наклеивание деталей без пузырей и складок;

- разметка по шаблонам и трафаретам;
- простые приёмы бумагопластики (гармошка, скручивание полоски, надрезы).

Раздел 3. Работа с пластичными материалами

- приёмы лепки: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание;
- соединение деталей (примазывание, вдавливание);
- создание простых объёмных форм (шар, цилиндр, конус) и композиций на их основе;
- использование дополнительных материалов (палочки, семечки, бусины) для деталей.

Раздел 4. Работа с природными материалами

- подбор и сортировка природных материалов по форме, размеру, цвету;
- способы соединения: пластилин, клей, нитки;
- создание фигурок и композиций;
- оформление основы (картон, коробка, подложка).

Раздел 5. Работа с тканью, нитками и фурнитурой

- свойства ткани (мягкость, толщина, осыпаемость края);
- складывание ткани, скручивание жгута;
- наматывание ниток на основу;
- пришивание крупных пуговиц с большими отверстиями;
- изготовление простых декоративных элементов (кисточки, бантики).

Раздел 6. Простейшие технологические процессы

- анализ образца изделия (из каких деталей состоит, как соединены);
- планирование последовательности операций;
- контроль промежуточных этапов;
- оценка готового изделия по критериям: аккуратность, прочность, соответствие образцу.

Раздел 7. Коллективные проекты

- распределение ролей в группе;
- согласование действий;
- презентация изделия (название, назначение, что получилось лучше всего).

10. Поурочное тематическое планирование (33 урока, 3 триместра)

Условные обозначения:

- **Б/К** — работа с бумагой и картоном;
- **ПМ** — работа с пластичными материалами;
- **ПрМ** — работа с природными материалами;
- **Т/Н** — работа с тканью, нитками, фурнитурой;
- **КТ** — культура труда, техника безопасности;
- **КП** — коллективный проект.

1-й триместр (уроки 1–11; 01.09–22.11)

№	Тема урока	Содержание (основные виды деятельности)	Планируемые результаты
1	«Мастерская открывается»: знакомство с кабинетом и правилами безопасности	КТ: правила поведения, знакомство с зонами кабинета, хранение материалов. Практика: раскладывание и уборка материалов, организация рабочего места.	Знает правила безопасности. Организует и убирает рабочее место.
2	«Листочки из бумаги»: сгибание и резание	Б/К: сгибание листа пополам, резание по прямой линии. Создание листочков разной формы. Игра «Найди самый ровный край».	Умеет сгибать бумагу и резать по прямой. Контролирует аккуратность среза.
3	«Весёлые колбаски»: лепка простых форм	ПМ: раскатывание «колбасок», сплющивание, соединение концов в кольцо. Создание гусеницы из 3–5 деталей.	Владеет приёмами раскатывания и соединения. Делает изделие из нескольких деталей.
4	«Домик из геометрических фигур»: аппликация без ножниц	Б/К: наклеивание готовых фигур (квадрат, треугольник) на основу. Композиция «домик».	Аккуратно наклеивает детали. Располагает элементы по образцу.
5	«Осенний букет»: природные материалы и пластилин	ПрМ: подбор листьев, веточек, жёлудей. Соединение деталей с помощью шариков пластилина.	Подбирает материалы по форме. Использует пластилин как крепёж.
6	«Полоски-гармошки»: бумагопластика	Б/К: нарезание полосок, складывание «гармошкой». Создание простой фигурки (гусеница, змейка).	Режет по прямой, складывает ровную гармошку. Соблюдает последовательность.

7	«Грибок»: лепка из двух деталей	ПМ: лепка шляпки (сплюснутый шар) и ножки (цилиндр). Соединение, сглаживание шва.	Лепит две простые формы. Соединяет детали прочно.
8	«Птичка из природных материалов»: соединение нитками	ПрМ + Т/Н: соединение шишек/жёлудей ниткой, добавление деталей (крылья из листьев).	Использует нитки для соединения. Подбирает детали по размеру.
9	«Фонарик из бумаги»: складывание и надрезы	Б/К: складывание листа, надрезы по линиям, разворачивание. Украшение точками.	Складывает по линии, делает ровные надрезы. Видит результат преобразования формы.
10	«Коврик из полосок»: плетение из бумаги	Б/К: подготовка полосок, простое переплетение «через одну». Обрезка краёв.	Выполняет элементарное плетение. Следит за чередованием полос.
11	Итоговое занятие 1-го триместра: коллективная композиция «Осенний лес»	КП: каждый делает 1 элемент (дерево, куст, гриб) в освоенной технике. Сборка панорамы на большом листе.	Работает в группе. Применяет освоенные приёмы. Доводит деталь до готовности.

2-й триместр (уроки 12–23; 23.11–19.02)

№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты
12	«Снежинка из бумаги»: симметрия и вырезание	Б/К: складывание квадрата, нанесение узора, вырезание по контуру. Разворачивание.	Понимает принцип симметрии. Режет аккуратно по контуру.
13	«Снеговик из ваты и картона»: объёмная поделка	Б/К + Т/Н: основа из картона, наклеивание полосок ваты слоями. Детали из бумаги.	Создаёт объём за счёт наслоения. Аккуратно работает с ватой.
14	«Ёлочка из треугольников»: бумажная ёлка	Б/К: вырезание треугольников разного размера, наклеивание «ярусами». Украшения из бусин.	Режет треугольники, соблюдает последовательность наклеивания.
15	«Новогодний шар»: украшение заготовки	Б/К + Т/Н: обматывание шарообразной основы нитками, приклеивание бусин.	Наматывает нить ровно. Располагает декор ритмично.
16	«Санки из картона»: конструирование	Б/К: разметка по шаблону, вырезание деталей, сборка (наклеивание полозьев).	Размечает по шаблону. Собирает изделие по плану.
17	«Пингвин из пластилина и природных материалов»	ПМ + ПрМ: туловище из пластилина, крылья из жёлудей/скорлупок, клюв из семечки.	Комбинирует материалы. Передаёт образ через простые формы.

18	«Рукавичка из ткани»: складывание и декор	Т/Н: складывание лоскута в форме рукавички, украшение пуговицами, нитками.	Складывает ткань по образцу. Прикрепляет фурнитуру.
19	«Зимний лес»: коллективная поделка на подложке	КП: подготовка основы, размещение индивидуальных работ, оформление фона.	Согласовывает действия с группой. Оформляет общую композицию.
20	«Кораблик из бумаги»: простое оригами	Б/К: пошаговое складывание по образцу (без ножниц). Украшение флажком.	Следует пошаговой схеме. Складывает точно по линиям.
21	«Ёжик из шишки и пластилина»: соединение материалов	ПрМ + ПМ: шишка — туловище, пластилиновая мордочка и лапки.	Соединяет природные и пластичные материалы. Передаёт характерные детали.
22	«Гирлянда из бумажных колец»: соединение деталей	Б/К: нарезание полос, склеивание в кольца, последовательное соединение.	Режет ровно, склеивает прочно. Выстраивает цепочку.
23	Итоговое занятие 2-го триместра: «Выставка зимних поделок»	КП + КТ: оформление выставки, правила обращения с чужими работами, рефлексия.	Уважительно относится к результатам других. Оценивает свою работу по простым критериям.

3-й триместр (уроки 24–33; 01.03–28.05)

№	Тема урока	Содержание (основные виды деятельности)	Планируемые результаты
24	«Подснежники из ватных дисков»: композиция	Т/Н + Б/К: ватные диски — лепестки, зелёная бумага — стебли и листья. Наклеивание на фон, ритмичное расположение цветков. Мини-задание: сделать 2–3 подснежника с разной степенью раскрытия бутона.	Компонуется элементы на листе. Аккуратно работает с ватными дисками и бумагой. Передаёт простые природные формы. Соблюдает ритм в расположении деталей.
25	«Бабочка из ткани и бумаги»: комбинированные материалы	Т/Н + Б/К: крылья — из сложенной ткани (симметрично), туловище — из скрученной полоски бумаги, усики — из тонкой полоски. Крепление клеем и ниткой. Декор: бусины/пуговицы без острых краёв.	Комбинирует ткань и бумагу. Выполняет симметричные детали. Использует разные способы соединения. Проявляет аккуратность при работе с мелкими элементами.
26	«Весенний ветерок»: аппликация с элементами плетения	Б/К: полоски цветной бумаги — плетение «через одну» для фона; поверх — аппликация: облака, птицы, травинки. Игра	Выполняет простое плетение. Наклеивает детали без складок. Передаёт движение через

		«Угадай, что качается на ветру».	композицию. Следует пошаговой инструкции.
27	«Гнездо и птенцы»: работа с природными и пластичными материалами	ПрМ + ПМ: основа гнезда — из веточек и ниток; птенцы — из шариков пластилина, клювики — из семечек. Размещение птенцов в гнезде.	Подбирает и соединяет природные материалы. Лепит простые формы. Создаёт сюжетную композицию. Соблюдает пропорции деталей.
28	«Кораблик мечты»: конструирование из картона и ткани	Б/К + Т/Н: корпус — из картона (разметка по шаблону, вырезание, склеивание), парус — из ткани/бумаги, крепление на шпажку. Проверка устойчивости.	Размечает по шаблону. Собирает объёмную конструкцию. Подбирает материалы по назначению. Контролирует прочность соединений.
29	«Радуга из жгутиков»: работа с нитками и картоном	Т/Н: скручивание ниток в плотные жгутики, наклеивание дугами на картонную основу. Чередование цветов радуги. Мини-рефлексия: «Какой цвет получился самым ровным?».	Скручивает нить ровно. Выкладывает дугообразные линии. Соблюдает последовательность цветов. Развивает зрительно-моторную координацию.
30	«Весёлый огород»: объёмная композиция из пластилина и природных материалов	ПМ + ПрМ: овощи из пластилина (морковь — конус, огурец — цилиндр), грядки — из полосок коры/веточек, зелень — из сухих трав. Размещение на подложке.	Лепит формы по образцу. Сочетает пластилин и природные материалы. Создаёт многоэлементную композицию. Проявляет самостоятельность в выборе деталей.
31	«Открытка для мамы/бабушки»: коллективная работа в парах	Б/К + Т/Н: основа — сложенный пополам лист, декор — аппликация, плетение, тканевые элементы. Распределение ролей: «вырезальщик», «наклеиватель», «дизайнер».	Работает в паре, распределяет роли. Применяет освоенные приёмы. Оформляет изделие эстетично. Уважительно относится к работе партнёра.
32	«Город из геометрических фигур»: бумажное конструирование	Б/К: разметка и вырезание фигур (квадраты, прямоугольники, треугольники), сборка «улицы» с чередованием высоты домов. Игра «Построй улицу по плану».	Размечает и вырезает фигуры точно по контуру. Строит композицию по плану. Сравнивает размеры деталей, соблюдает пропорции.
33	Итоговое занятие: «Ярмарка мастеров»	КП + КТ: оформление мини-выставки, презентация 1–2 своих лучших работ («Что у меня получилось лучше всего?», «Чему я научился?»). Награждение символическими значками «Юный мастер». Рефлексия и спокойная игра «Найди 3 приёма, которые я освоил».	Демонстрирует стабильность трудовых умений. Самостоятельно оценивает свои достижения. Аргументирует выбор лучших работ. Завершает год в позитивном эмоциональном состоянии,

			сохраняет мотивацию к ручному труду.
--	--	--	--------------------------------------

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (предмет «Труд (технология)», 1–4 классы)

С учётом того, что ранее вы подбирали методическое сопровождение и ЦОР к учебнику Глозман, искали инвариантный модуль для 5–9 классов и адаптировали программы для частной школы, ниже — структурированный блок, который можно напрямую вставлять в рабочую программу (с привязкой к практической деятельности, КТП и планируемым результатам).

Обязательные учебные материалы для ученика

- Учебник «Труд (технология)» под ред. Е. А. Глозман (по соответствующему классу) — основной источник содержания, технологической документации, образцов изделий, правил безопасности.
- Рабочая тетрадь к курсу (если предусмотрена линией УМК) либо листы для технологических карт и эскизов — для фиксации этапов изготовления изделия, замеров, самопроверки.
- Набор материалов по модулям (закупается/приносится по темам): бумага и картон разных видов, пластилин/полимерная глина, природные материалы, текстильные лоскуты, нитки, фольга, проволока тонкая, элементы для сборки моделей — с учётом возрастных возможностей и техники безопасности.
- Инструменты (в зависимости от организации: индивидуальные или на парту/группу): ножницы с закруглёнными концами, линейка, простой карандаш, ластик, стека, игла с широким ушком (для 3–4 классов), шило безопасное (только под контролем учителя), клеевой карандаш, кисточка для клея.
- Шаблоны и трафареты (по темам программы) — для отработки точности разметки и экономии времени на подготовительных операциях.
- Технологические карты (краткие, с пиктограммами и минимумом текста) — помогают ребёнку удерживать алгоритм и самостоятельно контролировать этапы работы.

Методические материалы для учителя

- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» — нормативная база для формулировок результатов и тематического планирования.
- Методические рекомендации к УМК Глозман — содержат поурочные разработки, варианты дифференциации заданий, образцы технологических карт, критерии оценивания практических работ.
- Картотека дидактических материалов: карточки-схемы (разметка, сборка, отделка), карточки-вопросы («что сначала?», «как проверить?»), карточки-подсказки по работе с инструментами.

- Образцы изделий (мини-эталоны) по каждому модулю — нужны для демонстрации качества и вариантов исполнения, а также для организации сравнения «образец — моя работа».
 - Карты наблюдений и листы самооценки: фиксация сформированности трудовых умений (точность разметки, аккуратность сборки, соблюдение техники безопасности, самостоятельность).
 - Сценарии мини-проектов (2–4 урока) с чёткими этапами: замысел → эскиз → выбор материалов → разметка → сборка → отделка → презентация.
 - Пособия по технике безопасности и организации рабочего места: инструкции по работе с ножницами, клеем, иглой, шилом; правила уборки и хранения инструментов; алгоритмы действий при травме.
-

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Официальные и рекомендованные ресурсы:

- Российская электронная школа (РЭШ): видеофрагменты с демонстрацией приёмов обработки материалов, безопасные способы работы, примеры изделий.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru): интерактивные схемы, задания на соотнесение инструментов и операций, простые тесты по правилам безопасности.

Видеоматериалы и мастер-классы:

- YouTube и образовательные каналы: короткие видео (1–3 минуты) с пошаговой демонстрацией изготовления простых изделий (аппликация, оригами, лепка, плетение) — удобно для этапа «смотри и повторяй».
- Каналы по декоративно-прикладному творчеству и ремеслам: фрагменты для мотивации и знакомства с профессиями (керамист, столяр, швея, дизайнер).

Цифровые инструменты для педагога:

- Конструкторы презентаций (Яндекс Презентации, PowerPoint, Google Slides) — для создания технологических карт с пиктограммами, карточек-подсказок, слайдов с правилами безопасности.
- Сервисы для интерактивных заданий (LearningApps, Wordwall) — игры «соотнеси инструмент и операцию», «выстрой этапы изготовления», «найди ошибку в разметке».
- Цифровые доски (Miro, Jamboard) — для групповой работы: «распредели роли в проекте», «составь список материалов», «запланируй время».
- Приложения для заметок и чек-листов (Google Keep, Trello, простые таблицы) — для организации мини-проектов, контроля сроков и материалов.

Ресурсы для подбора дополнительного контента:

- Библиотеки стоковых изображений и иллюстраций (Яндекс Картинки, Pixabay, Freepik) — подбор референсов по темам «народные промыслы», «современные профессии», «материалы и их свойства».

- Образовательные порталы (Инфоурок, Учи.ру, Мультиурок) — готовые шаблоны технологических карт, карточек безопасности, анкет рефлексии, сценариев выставок и защиты проектов.

Локальные цифровые материалы:

- Папка с PDF-файлами карточек (инструменты, операции, правила безопасности, этапы проекта) — для быстрой печати и раздачи.
- Банк фотоэтапов изготовления изделий (по каждому модулю) — для наглядности и разбора типичных ошибок.
- Коллекция видеотрегментов (1–2 минуты): безопасные приёмы работы, примеры качественной отделки, разбор ошибок.
- Шаблоны документов: технологическая карта (краткая), лист самооценки ученика, карта наблюдений учителя, чек-лист безопасности, план мини-проекта.